

# Miljön och vi själva mår bra av att dela med andra

**KONSUMTIONSSAMHÄLLET** har kommit till vägs ände. Människor i den rika världen börjar tröttna på prylsamhället. Design av prylar måste ändra inriktning. Istället för slit-och-släng bör design styras av principer som lokal produktion, god funktion, långsiktig hållbarhet, möjlighet att reparera och ändra användning. I en sådan ny strategi kan bogemenskap spela en betydelsefull roll. I kollektivt boende kan man leva miljövänligt genom att dela på det materiella och istället unna sig lyxen av gemenskap, en rik fritid och sann individualism.

Så skriver Marie Nilsson i sitt examensarbete *Love Peace & Sharing. Industrial Design and Sustainable Consumption* (Lund University/LTH 2008). Uppsatsen har skrivits i visst samarbete med Kollektivhus NU och innefattat konkreta studier av kollektivhusen Fortuna i Helsingborg och Slottet i Lund.

Till skillnad från de flesta andra examensarbeten i industridesign präglas



Marie Nilsson.

Nilssons arbete av teoretisk analys mer än konkreta lösningar. Med stor frimodighet kastar författaren sig över avancerad samhällsvetenskaplig litteratur, som hon sammanfattar med stor pricksäkerhet (trots en del svagheter i engelska språket). Med stöd i en subjektivt vald men mycket spännande litteratur proklamerar Nilsson att det postindustriella konsumtionssamhället kommer att vara en mindre parentes i en liten del av världen och att industrisamhällets »tredje fas« måste styras av ekologisk produktion och kollektivt boende om jorden ska överleva.

Nilsson starka tro på bogemenskap beror inte på att de mål hon ställer upp har förverkligats i denna boendeform utan på att författaren ser en stor potential hos kollektivhusen när det gäller möjligheten att

spara på resurser genom att dela på dem och genom att i gemenskap styra utvecklingen bort från konsumtionssamhället. Hon skriver att genom att dela på både andliga och materiella tillgångar kan man uppleva välbehag istället för att en hållbar livsstil ska kännas som en uppoffring.

**NILSSONS SLUTSATSER** består av en modell för Modern Collective Houses samt sex principer för framtidens hållbara design. I modellen finns en rad intressanta förslag på saker som man kan dela (barnvagn, bil, husvagn, scanner, musikinstrument, sommarställe, utrusning för fritidsverksamhet, odling av nyttoväxter mm). Bland de sex designprinciperna kan nämnas ergonomisk utformning, anpassbarhet, möjlighet till uppgradering och reparation, sinnlighet och lokal produktion.

Examensarbetet omfattar även en mindre utställning. Den passar utmärkt på Kollektivhus NU:s internationella konferens i maj 2010. Själva examensarbetet kan laddas ner från Marie Nilssons hemsida: [www.marienilsson.eu](http://www.marienilsson.eu). Jag rekommenderar alla att läsa den.

DICK URBAN VESTBRO